

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сланцевская средняя общеобразовательная школа №2»

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от 28.08.2017 года № 25

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школьные вести»

Возраст обучающихся от 12 до 17 лет
Срок реализации – 1 год

Принята педагогическим советом
МОУ «Сланцевская СОШ №2»
Протокол от 28.08.2017 №01

Вишневская Ксения Викторовна,
Учитель истории и обществознания

г. Сланцы
Ленинградская область
2017 год

ВВЕДЕНИЕ

Идея создания школьной газеты в МОУ «Сланцевской СОШ №2» не нова. С каждым годом средства массовой информации играют всё большую роль в жизни современного человека. Не стало исключением и пространство общеобразовательной школы.

Основное предназначение программы - ознакомить ребят с профессиями журналиста, редактора, корреспондента и др. Ребята будут придумывать формат газеты, титульный лист, заголовки, разделы газеты, добывать информацию о школьных мероприятиях, учиться набирать текст на компьютере, что будет стимулировать их познавательную активность, воспитывать здоровый дух в коллективе, способствовать сплочению.

Приоритетное направление – это развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – Социально-педагогическая.

Вид программы – Модифицированная программа создана на основе нескольких программ:

Дополнительная образовательная программа "Школьная газета «ШОК»" автора-составителя Броягиной Ольги Семеновны, учителя русского языка и литературы Улетовской СОШ, г. Улеты;

Дополнительная образовательная программа «Школьная газета «Белый лист»;» автора-составителя Гимадеева Гульнур Айратовна, учителя информатики МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» Республики Татарстан;

Дополнительная образовательная программа «Школьная газета «6 дней» автор-составителя Иванова Лариса Александровна, учителя русского языка и литературы МБОУ «ЗСОШ №6»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» автора-составителя Ромазановой Екатерины Александровны, Зам. директора по ИКТ МОУ "Шостьенской средней общеобразовательной школы" д. Шостье

Новизна программы

При реализации программы «Школьные вести» происходит не только ознакомление с журналистскими профессиями, но и совершенствуются навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Особую значимость данный курс имеет для детей, имеющих активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Актуальность программы.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Актуальность программы заключается в следующем:

-Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые

информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

-Кроме того, пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий.

-Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию

Данная программа предусматривает не только получение знаний об основах журналистики, но и развитие творческих способностей, коммуникативной и исследовательской компетентности у детей.

Педагогическая целесообразность программы связана с реализацией следующих возможностей для развития ребенка:

- создание максимального количества ситуаций успеха;
- возможность длительного влияния на формирование личности обучающегося,
- выявление и стимулирование проявлений положительных личностных качеств ребенка для постижения самооценности собственной личности;
- практическая значимость (расширение кругозора, использование приобретаемых качеств, знаний в повседневной жизни),
- предоставление обучающемуся широких возможностей для самовыражения через средства школьной массовой информации

Цель: создание информационного пространства для развития творческого потенциала учащихся, условий их успешной социализации через создание школьной газеты.

Задачи:

обучающие:

- способности учащихся при создании газеты;
- развивать культуру речи, информационную культуру учащихся;
- знакомить учащихся с основными жанрами публицистики, историей журналистики;
- обучать верстке газеты с использованием информационных технологий.

развивающие:

- вырабатывать умения, необходимые в профессиональной деятельности журналиста;
- развивать творческие способности учащихся;
- предоставить школьникам возможность для «пробы пера» на страницах газеты

воспитательные:

- формировать у учащихся активную жизненную позицию;
- приобщать учащихся к работе в команде;
- формирование у учащихся толерантного сознания;
- повышение интереса к изучению русского языка и истории России;

Отличительная особенность заключается в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. В программе предусмотрена разновидность «групповой технологии», в частности «Технология работы с разновозрастной группой».

Возраст обучающихся – 12 –17 лет.

Сроки реализации. Продолжительность образовательного процесса – 1 год.

Этапы :

1-й этап

Дать базовое представление о журналистике; расширить кругозор в области истории журналистики; познакомить обучающихся с функциями профессии журналиста.

2-й этап:

Обучать основным информационным жанрам журналистики; познакомить обучающихся с проектной деятельностью.

3-й год обучения Закрепить знания и навыки по пройденным темам; углублять знания, умения и навыки работы с основными средствами журналистики. Создавать собственные творческие проекты и, по возможности, участвовать в конкурсах различной значимости.

Градация	Количество часов по этапам
<i>1-й этап</i>	8
<i>2-й этап</i>	12
<i>3-й этап</i>	15
ИТОГО	35

Формы образования - в учреждении

Форма обучения - очная

Формы проведения занятий (в группах)

Формы организации	Форма проведения (основные)	По составу	По возрасту
Аудиторные	Практические	Всем составом	Разновозрастные

Календарный график (режим занятий)

Продолжительность учебного года	Количество занятий в неделю	Периодичность занятий	Продолжительность академического часа
35 недель	1	Один раз в неделю	40 минут (по нормам СанПиН)* см. Приложение

Оценка освоения предметного содержания программы

Раздел программы	Должен знать	Должен уметь
Введение в программу	Основы правил техники безопасности	- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на

		занятиях кружка и следовать им
История журналистики в России	- определение термина «журналистика» - основные даты развития истории журналистики в России	- применять знания на практике, в теста и устных ответах
Современная газета	- основные термины журналистики;	- работать в коллективе - научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
Газета в моей семье (презентация)	- предпочтения в газетах своей семьи	- давать самооценку результатам своего труда - уважительного относиться к творчеству как своему, так и других людей;
Работа в редакции. Юнкор школьной газеты. Презентация газеты «Школьные вести». Посвящение в юные журналисты	- основные термины журналистики - обязанности членов редакции газеты - знать их основные компетентности	- пользоваться ПК - обладать навыками работы в программе Word
Функции журналистики	- функции журналиста - понятие «факт», как объект интереса журналиста и основа для его работы	- анализировать, систематизировать и обобщать информацию
Мастерская информационных газетных жанров: заметка	- определение понятия «заметка» - основные виды заметок	- работать со справочными материалами - работать с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций
Мастерская информационных газетных жанров: интервью	- определение понятия «интервью» - основные особенности интервью	- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
Мастерская	- определение понятий «репортаж»,	- писать репортаж на

информационных газетных жанров: репортаж, отчет	«отчет» -характерные особенности жанров	заданную тему - составлять отчеты
Культура речи: газетный язык, функционально-смысловые типы текстов	-знакомство с термином «газетный язык» -требования к языку СМИ -выразительные средства газетного языка	-излагать свои мысли на бумаге -пользоваться различными литературными приемами
Макетирование номера газеты «Школьные вести»	-знание основ журналистики, ее истории	- умение работы в программе Word - излагать свои мысли на бумаге - работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта
Знакомство с оформительским делом: структура газеты	-определение понятий «страница», «колонка», «рубрика», «заголовок», «тираж», «шрифт», «иллюстрации», «макетирование»	- умение работы в программе Word - излагать свои мысли на бумаге
Знакомство с оформительским делом: заголовок, шрифт	-выразительные средства газетного язык	-сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях
Знакомство с оформительским делом: иллюстрация в газете		- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации
Специальные технические устройства на вооружении корреспондента газеты	- правила работы с аппаратурой -устройство фотоаппарата, видеокамеры и диктофона -основные технические термины	- первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций
Компьютерное редактирование. Верстка газеты.	- основные термины журналистики - выразительные средства газетного язык - требования к языку СМИ	- умение работы в программе Word - излагать свои мысли на бумаге

		<p>-сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях</p> <p>- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации</p>
Итоговая работа.	<p>- основные термины журналистики</p> <p>- историю журналистики в России</p>	<p>-применять знания на практике</p>

Прогнозируемые результаты

<i>№</i>	<i>Про- фили результатов</i>	<i>Параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методы отслежива- ния</i>
1.	ПРЕДМЕТНЫЕ	Сформированность представлений на необходимом уровне	Владение понятиями в рамках разделов программы. Выполнение необходимых действий в рамках программы. Владение основами теории. Дифференцированность восприятия информации.	Самостоятельность и правильность выполнения	Наблю- дение. Тестовые задания. Опрос. Творческие задания.
2.					
3.	МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ	Интеллектуальное развитие	Наблюдательность, воображение, умение анализировать и сравнивать, память, выполнение словесной инструкции Навык переключения и фиксации внимания. Креативность мышления.	Повышение качества усвоения информации, выполнения заданий.	Наблю- дение, психодиагн- стические методики
4.		Положительная динамика развития эмоционально-волевой сферы	– Настойчивость. Собранность. Эмоциональная уравновешенность. Самоконтроль. Владение поведением	Достижение поставленных целей.	Наблю- дение.
5.		Повышение уровня коммуникативной культуры детей.	Неконфликтность. Взаимопомощь. Способность к адекватной самооценке. Владение своим поведением. Умение принимать чужое мнение. Умение устанавливать контакт с педагогом, другими детьми.	Устойчивые дружественные отношения в коллективе. Инициативность общения	Наблю- дение.

6.	ЛИЧНОСТНЫЕ	Проявление эмоционально-положительного отношения к дальнейшему обучению журналистике	Устойчивость интереса детей к занятиям. Желание узнать новое. Уверенность в своих силах. Принятие системы требований. Личные достижения	Стремление узнать новое, стремление участвовать в конкурсном движении	Банк индивидуальных достижений. Творческие работы
----	------------	--	---	---	---

Формы и периодичность диагностики и аттестации. Входной контроль (сентябрь). Рубежный контроль (январь). Итоговый контроль (май). Форма - выполнение творческих работ, тестирование, опрос

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы. Итоговая работа, Тест.

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Техника безопасности	1	1	
2.	История журналистики в России	1	1	
3.	Современные газеты	2	1	1
4.	Газета в моей семье (презентация)	2		2
5.	Работа в редакции. Юнкор школьной газеты. Презентация газеты «Школьные вести». Посвящение в юные журналисты.	2	1	1
6.	Функции журналистики	1	1	
7.	Мастерская информационных газетных жанров: заметка	2	1	1
8.	Мастерская информационных газетных жанров: интервью	2	1	1
9.	Мастерская информационных газетных жанров: репортаж, отчет	2	1	1
10.	Культура речи: газетный язык, функционально-смысловые типы текстов	1	1	
11.	Упражнения по формированию выразительной письменной речи	2		2
12.	Макетирование номера газеты «Школьные вести»	2	1	1
13.	Знакомство с оформительским делом: структура газеты	2	1	1
14.	Знакомство с оформительским делом: заголовок, шрифт	2	1	1
15.	Знакомство с оформительским делом: иллюстрация в газете	2	1	1
16.	Специальные технические устройства на вооружении корреспондента газеты	2	1	1
17.	Компьютерное редактирование. Верстка газеты.	3	1	2
18.	Итоговая работа.	4		4
	Итого:	35	15	20

Содержание программы

1. Введение

Основные понятия: журналистика

Содержание:

Теория: Ознакомление с направлениями деятельности кружка «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения в коллективе. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Методы обучения: лекционный, демонстрационный.

Формы обучения: урок-лекция.

2. История журналистики в России

Содержание:

Теория: Выпуск первой газеты в России. Разнообразие способов печати в процессе развития книгопечатания. Разновидности газет. Начало книгопечатания на Руси.

Метод обучения: лекционный, демонстративный

Форма обучения: урок-лекция

3. Современные газеты

Содержание:

Теория: Ознакомление с направлениями деятельности кружка «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения в коллективе. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Методы обучения: лекционный, демонстрационный.

Формы обучения: урок-лекция.

4. Газета в моей семье (презентация)

Содержание:

Практика: презентация выбранной газеты (публичное выступление, построенное по составленному на предыдущем занятии плану).

Методы обучения: демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок

5. Работа в редакции. Юнкор школьной газеты. Презентация газеты «Школьные вести». Посвящение в юные журналисты.

Содержание:

Теория: формирование представлений о профессии журналиста. Ознакомительная презентация функциональных обязанностей членов редакции газеты. компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы.

Практика: выбор приоритетных направлений работы для каждого кружковца в редакции школьной газеты. ролевая игра «Журналист берет интервью» (положительные и отрицательные стороны личности журналиста с анализом ситуации). Подготовка клятвы юного корреспондента, организация мероприятия, проведение мероприятия перед школьниками всех классов.

Методы обучения: демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок

6. Функции журналистики

Содержание:

Теория: Функции журналистики - информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основа для его работы.

Практика: на примере выпусков центральных печатных изданий провести анализ некоторых статей для определения направленности каждой из них, учить определять какую функцию выполнял журналист при работе над статьёй, заметкой.

Методы обучения: лекционный, демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок.

7. Мастерская информационных газетных жанров: заметка

Основные понятия: заметка

Содержание:

Теория: Заметка как один из газетных жанров, передающих информацию. Виды заметок: заметка - информация, заметка-благодарность, заметка-критика, заметка на обсуждение. Особенности интервью: интервью - монолог, интервью -диалог, интервью- зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Практика: разбор видов заметок - работа с газетной продукцией в кружке. Работа со справочным материалом буклета «Заметка. Как её написать?» Оформление заметки на выбранную тему. обучение кружковцев проведению интервью-диалога (условия, от которых зависит успех интервью, приемы установления доверительных отношений с интервьюируемым, постановка вопросов и их предъявление). Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Работа со справочным материалом буклета «Золотые правила для проведения интервью». Подготовка для публикации интервью на выбранную тему.

Методы обучения: лекционный, демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок.

8. Мастерская информационных газетных жанров: интервью

Основные понятия: интервью

Содержание:

Теория: Особенности интервью: интервью - монолог, интервью -диалог, интервью-зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Практика: Обучение кружковцев проведению интервью-диалога (условия, от которых зависит успех интервью, приемы установления доверительных отношений с интервьюируемым, постановка вопросов и их предъявление). Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Работа со справочным материалом буклета «Золотые правила для проведения интервью». Подготовка для публикации интервью на выбранную тему.

Методы обучения: лекционный, демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок.

9. Мастерская информационных газетных жанров: репортаж, отчет

Основные понятия: репортаж, отчет

Содержание:

Теория: отличие репортажа от других информационных жанров. Характерные особенности жанра — оперативность, динамичность, наглядность происходящего, активно действующее авторское «я», которое помогает создавать так называемый «эффект присутствия», позволяет читателю как бы находиться рядом с репортером и вместе с ним видеть, ощущать событие. Отчёт — развернутое информационное сообщение о событии сферы окружающей действительности. Главное требование к автору отчета — точность передачи сути высказываний говорящих. Виды отчета.

Практика: упражнение кружковцев в написании репортажа на определенную тему, разбор речевых и орфографических ошибок в процессе организации проверки готовых статей, дидактические игры для расширения словарного запаса юного журналиста. Работа со справочным материалом буклета «Я пишу репортаж». Обучение составлять прямой информационный отчет о каком -то общешкольном мероприятии (например, интеллектуальной олимпиаде). Самостоятельная работа с документами.

Методы обучения: лекционный, демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок.

10. Культура речи: газетный язык, функционально- смысловые типы текстов

Основные понятия: газетный язык

Содержание:

Теория: Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка.

Практика: Формы речи: устная и письменная (особенности). Речевые ошибки в тексте. Упражнения по формированию выразительной письменной речи. Функционально-смысловые типы текстов: определение основных отличительных особенностей.

Методы обучения: лекционный, демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок.

11. Упражнения по формированию выразительной письменной речи

Содержание:

Практика: игровые упражнения: «Горка», «Микрофон». Словарная работа

Методы обучения: демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок.

12. Макетирование номера газеты «Школьные вести»

Основные понятия: страница, колонка, рубрика, заголовок, тираж, шрифт, иллюстрации, макетирование.

Содержание:

Теория: Ознакомление с понятиями «страница», «колонка», «рубрика», «заголовок», «тираж», «шрифт», «иллюстрации», «макетирование».

Практика: создание макета номера газеты (на бумажном носителе)

Методы обучения: лекционный, демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок.

13. Знакомство с оформительским делом: структура газеты

Содержание:

Теория: Виды газет, различные варианты газетного оформления. Знакомство с характерными особенностями газетного оформления в разных странах.

Практика: с помощью программы Word учащимся предложено создать макет собственной газеты

Методы обучения: лекционный, демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок.

14. Знакомство с оформительским делом: иллюстрация в газете

Основные понятия: компьютерная обработка фотографий и рисунков.

Содержание:

Теория: Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете. Фотокорреспондент. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Понятие «компьютерная обработка фотографий и рисунков».

Практика: Формирование и закрепление умений и навыков работы с газетной иллюстрацией. Фотографирование объектов, просмотр работ, выбор более удачных. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

Методы обучения: лекционный, демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок.

15. Знакомство с оформительским делом: заголовок, шрифт

Основные понятия: заголовок, шрифт.

Содержание:

Теория: Понятие и основные функции заголовка. Знакомство с видами шрифта различных изданий периодической печати. Изучение особенностей некоторых видов шрифта, соответствие его содержанию информации в газете.

Практика: Придумывание заголовков к заметкам, статьям с ориентировкой на содержание (творческая работа кружковцев). Упражнение в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформление заголовков, плакатов. Работа в программе Word.

Методы обучения: лекционный, демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок.

16. Специальные технические устройства на вооружении корреспондента газеты

Содержание:

Теория: Устройство фотоаппарата, видеокамеры и диктофона. Основные технические термины. Правила работы с аппаратурой.

Практика: Обучение основным приемам работы с фотоаппаратом, видеокамерой и диктофоном (работа в подгруппах).

Методы обучения: лекционный, демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок.

17. Компьютерное редактирование. Верстка газеты.

Содержание:

Теория: «компьютерная верстка газеты».

Практика: Печатающие материалы, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Обработка фотографий и рисунков в программе Word. Размещение печатных статей и фотоматериалов на страницах макета газеты. Подпись под фотографией (рисунком). Цветовое оформление проекта. Просмотр проектов, их обсуждение. Оформление названия газеты и обработка фотографий с помощью программы Photoshop.

Методы обучения: лекционный, демонстрационный.

Формы обучения: комбинированный урок.

18. Итоговая работа

Содержание:

Теория: Опрос обучающихся по теме

Практика: Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Обработка анкет. Участие в презентации «Портфель творческих успехов». Награждение самых активных кружковцев.

Методы обучения: лекционный, метод упражнений.

Формы обучения: комбинированный урок.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Оборудование кабинета:

- Кабинет по размерам, освещенности и температурному режиму, соответствующий требованиям СанПиН.
- Столы, стулья, соответствующие возрастным требованиям.
- Компьютеры с лицензионной программой
- Доска школьная.
- Мультимедийная техника (экран, проектор.).

№ п/п	Разделы программы	Формы занятий	Методы	Дидактический материал, ТС.	Формы подведения итогов
1	Введение. Техника безопасности, Правила пожарной безопасности. (ежегодно)	Групповая	Организационный, информационный, практическая деятельность (отработка действий в случае ЧП)	Техника безопасности. Правила поведения в компьютерном классе. Правила пожарной безопасности.	опрос
2	История журналистики в России	групповая	Организационный, информационный, лекционный		Тест
3	Современные газеты	групповая	Организационный, информационный,	Правила работы и поведения в коллективе.	Опрос
4	Газета в моей семье (презентация)	групповая	Организационный, демонстративный	Компьютер, проектор, презентация	Публичное выступление
5	Работа в редакции. Юнкор школьной газеты. Презентация газеты «Школьные вести». Посвящение в юные журналисты.	групповая	Организационный, демонстративный, практическая деятельность	Компьютер, проектор, презентация	
6	Функции журналистики	групповая	Организационный, информационный, практическая деятельность	Статьи, заметки из газет	Устный опрос

7	Мастерская информационных газетных жанров: заметка	групповая	Организационный, информационный, практическая деятельность	буклет «Заметка. Как её написать?»	Оформление заметки на выбранную тему.
8	Мастерская информационных газетных жанров: интервью	групповая	Организационный, информационный, практическая деятельность	буклет «Золотые правила для проведения интервью»	Подготовка для публикации интервью на выбранную тему.
9	Мастерская информационных газетных жанров: репортаж, отчет	групповая	Организационный, информационный, практическая деятельность	буклет «Я пишу репортаж», документ (пример отчета)	Самостоятельная работа с документами.
10	Культура речи: газетный язык, функционально-смысловые типы текстов	групповая	Организационный, информационный, практическая деятельность	Текст для разбора	Самостоятельный разбор текста
11	Упражнения по формированию выразительной письменной речи	групповая	Организационный, практическая деятельность	Компьютер, проектор, презентация	
12	Макетирование номера газеты «Школьные вести»	групповая	практическая деятельность	Компьютеры, программа Word	
13	Знакомство с оформительским делом: структура газеты	групповая	Организационный, информационный, практическая деятельность	Компьютер, презентация, программа Word	Опрос
14	Знакомство с оформительским делом: заголовки, шрифт	групповая	Организационный, информационный, практическая деятельность	программе Word, статьи без заголовков	Творческая работа
15	Знакомство с оформительским делом: иллюстрация в газете	групповая	лекционный, демонстрационный, метод проблемного обучения	Вырезки из газет	
16	Специальные технические устройства на вооружении корреспондента газеты	групповая	лекционный, демонстрационный, метод проблемного обучения	Диктофон, фотоаппарат	Творческая работа Выполнение индивидуальных проектов
17	Компьютерное редактирование. Верстка газеты.	групповая	Метод проблемного обучения, метод проверки	Компьютеры с операционной системой Windows, монитор,	Творческая работа Тест

				клавиатура, мышь. Программа Word, Photoshop	
18	Итоговая работа	индив идуа льна я	метод проверки знаний	Анкета «Мои успехи в журналистике», компьютер, проектор	Публичное выступление с презентацией «Портфель творческих успехов»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Основная литература Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000. Дополнительная литература Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
3. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
4. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.
5. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977. 263 с. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.
6. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
7. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год Педагогическая логия. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу “Лицейское и гимназическое образование” 2004/2005 уч. год
8. А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики “Информатика” № 5 (510) 2006 г. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
9. Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994
10. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
11. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М. Ресурсы Интернета Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).
12. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

Приложение.

В программу не включать!

Информация для использования педагогом.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") {КонсультантПлюс}

VIII. Требования к организации образовательного процесса

8.1. Организациями дополнительного образования, осуществляющими образовательную деятельность, организуется образовательный процесс в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.

8.2. Занятия в объединениях проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

Продолжительность занятий в объединениях устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные программы различной направленности. Рекомендуемая кратность занятий в неделю и их продолжительность в организациях дополнительного образования приведены в [Приложении N 3](#).

8.3. Занятия в организациях дополнительного образования начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16 - 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

8.4. В организациях дополнительного образования при наличии двух смен занятий организуется не менее 30-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений.

8.5. Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.

После 30 - 45 минут теоретических занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее 10 мин.

8.6. Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся в детских школах искусств по видам искусств и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств не должен превышать 14 часов в неделю.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся в детских школах искусств по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств не должен превышать 10 часов в неделю.

8.7. Занятия с использованием компьютерной техники организуются в соответствии с гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

8.8. Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7 - 9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет - не более 30 минут.

8.9. Занятия, направленность которых предусматривает трудовую деятельность, организуются и проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к безопасности условий труда работников, не достигших 18-летнего возраста.

8.10. Зачисление детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ РЕЖИМ
ЗАНЯТИЙ ДЕТЕЙ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

N N п/п	Направленность объединения	Число заняти й в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2 - 3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1 - 3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
2.	Художественная	2 - 3	2 - 3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2 - 3	2 - 4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2 - 3	2 - 3 по 45 мин. (групповые занятия); 30 - 45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2 - 4	2 - 3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2 - 3	30 - 45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20 - 25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2 - 4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
3.	Туристско-краеведческая	2 - 4; 1 - 2 похода или занятия на местности в месяц	2 - 4 по 45 мин.; занятия на местности или поход - до 8 часов;
4.	Естественнонаучная	1 - 3	2 - 3 по 45 мин.; занятия на местности до 8 час.;
5.	Физкультурно-спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2 - 3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2 - 3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;

5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2 - 3	2 по 45 мин.;
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2 - 3	2 по 45 мин.
6.	Культурологическая	1 - 2	1 - 2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2 - 3 по 45 мин.
7.	Военно-патриотическая	2 - 4	1 - 3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 часов
8.	Социально-педагогическая	1 - 2	1 - 3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2 - 3	1 - 4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2 - 4	1 - 2 по 45 мин.
